

Alexia Hebrard

+33 6 23 90 79 21
hebrard.alexia@gmail

Alto

Français, anglais,
polonais (début d'apprentissage)
Tai-Chi, Danse Gaga

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

Le Manège SN – Maubeuge,
Théâtre Les Halles – Sierre,
La Manufacture – Lausanne,
La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

Cathy Come Home (2021)

Parcours libre (création collective)

Temps pont, tant pis (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Conservatoire Camille Saint-Saëns, Paris 8^e arrondissement (2015-2017)
- École du Studio Théâtre d'Asnières, Asnières-Sur-Seine (2013-2015)
- Conservatoire Régional d'Annecy (2009-2012)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Les bonnes sœurs à contresens*, **Cie Les mains croisées**, Festival C'est déjà demain.X, Théâtre du Loup, Genève (2022)
- *Bains en Famille*, mes **Anouk Werro**, OUT 8, La Manufacture (2021)
- *L'Intervention*, de Victor Hugo, mes **Hugo Roux**, Festival d'été en Rhône-Alpes (2020)
- *Casimir et caroline*, d'Odön Von Horvath, mes **Hugo Roux**, ENSATT, Lyon (2018)
- *Les Anormaux*, performance, Cinéma Luminor, Paris (2017)
- *Radar*, texte et mes **Nicolas Girard**, Théâtre des Feux de la Rampe, Paris (2017)
- *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, mes **Tigran Mekhitarian**, Théâtre de l'Épée de bois – Paris, Avignon Off (2016-2017), tournée en France (2016)
- *De L'ambition*, texte et mes **Yann Reuzeau**, Théâtre du Soleil, Paris (2015)
- *Notre Quichotte*, de Sylvain Levey, mes **Gregory Benoit**, tournée en France de 40 dates (2013)

Cinéma

- *Borderless*, court-métrage, réalisation **Nina Refondini** (2020)
- *Je suis un cadeau*, court-métrage, réalisation **Myriam Guyenard** (2017)

Télévision

- Épisodes de **Groland** (2017-2019)