

## La méthode Feldenkrais et le travail théâtral de Lionel Gonzalez Entretien avec Lionel Gonzalez, par Julie-Kazuko Rahir

Lionel Gonzalez est un comédien, metteur en scène et praticien Feldenkrais français. Formé au Studio-Théâtre d'Asnières et à l'École Jacques Lecoq (1998-2000), il fonde en 2004 sa propre compagnie, Le Balagan' avec laquelle il entreprend une recherche sur le théâtre masqué. En tant qu'acteur, il collabore par exemple avec Jeanne Candel, Anatoli Vassiliev, Adrien Béal. Parallèlement à son activité d'acteur et de metteur en scène, il développe une activité de transmission en solo (au Studio-Théâtre d'Asnières, Chantiers Nomades) ou avec Jeanne Candel (CDC Toulouse, ESAD, Chantiers Nomades). En 2016, il fonde avec la comédienne Gina Calinoiu une nouvelle compagnie, Le Balagan' retrouvé. Depuis quelques années, il travaille à l'ouverture d'un lieu à Vitry-sur-Seine, dédié à la recherche et la transmission de l'art de l'acteur. Il est également praticien de la méthode Feldenkrais.

Dans le cadre du projet de recherche « Théâtre et Feldenkrais : quels sont les outils de la méthode Feldenkrais pertinents pour le travail de l'acteur ? », Christian Geffroy Schlittler et Julie-Kazuko Rahir ont rencontré le 25 juin 2020 Lionel Gonzalez dans son lieu dédié à la recherche et la transmission de l'art de l'acteur, situé à Vitry-sur-Seine.

Écouter l'entretien :

[https://soundcloud.com/recherche\\_manufacture/theatre-feldenkrais-lionel-gonzalez](https://soundcloud.com/recherche_manufacture/theatre-feldenkrais-lionel-gonzalez)