

Mélissa Guex

+41 79 323 76 34
m.guex@hotmail.com

Alto – soprano
Anglais

BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE

(2016-2019)

Spectacle de sortie / Graduation work

Sydämen kauneus (La beauté du cœur),
d'**Elina Pirinen**,

Passing Through, de **David Zambrano**,
Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre
de l'Université des Arts – Helsinki,
Tanzhaus Zurich, Tictac Art Centre –
Bruxelles (2019)

Bachelor Thesis work

De ceux (2019)

Collective project

Hors-piste (2018)

AUTRES FORMATIONS

- **Camping**, plateforme chorégraphique internationale, Centre National de la Danse – Paris, Lyon (2018)
- Gaga Intensiv, stage de gaga avec **Ohad Naharin**, Tel Aviv (2016)
- Workshop avec **Cie Ultima Vez**, Peeping Tom, Bruxelles (2016)
- Improvisation théâtrale, Lausanne (2006-2019)

FORMATIONS PRÉALABLES

- École Lassaad, école internationale de théâtre, Bruxelles (2013-2015)
- Cie Marchepied, stage en danse contemporaine, Lausanne (2012-2013)

PRIX D'ÉTUDES

- Bourse d'études de la Fondation Inverni-Desarzens (2018-2019)
- Prix Suisse du Pour-cent culturel Migros en section théâtre de mouvement (2014)

EXPÉRIENCES

Danse

- *Opérlab*, création théâtrale et musicale pluridisciplinaire, Cube de la HEAD, Genève (2020)
- *M. la multiple*, mes **Nina Negri**, Théâtre Vidy-Lausanne (2019)
OUT 5, La Manufacture (2018)
- *Hayali*, de **Mélissa Guex** et **Emre Yildizlar**, tournée en Grèce, Turquie, Suède (2016-2017) et Mexique (2018)
- *Wozzeck*, de Georg Büchner, mes **William Kentridge**, Salzburger Festspiele (2017)
- *L'histoire du Soldat*, de Stravinsky, direction **Aurélien Hadyniac**, Festival Les Arts'Franchis, Lacanal (2015)

Théâtre

- *Les auteurs qui n'existent pas*, mes **Alexis Rime**, La Grange de Dornigny, Lausanne (2018)
- *Spring Rolle*, mes **Jonathan Capdevielle**, far° – festival des arts vivants, Nyon (2012)

Autres

- *Nous trois*, de **Eugénie Rebetez**, assistante à la mise en scène (2019)
- Les Lundis à Sévelin, Théâtre Sévelin 36, Lausanne (2018-2019)