

Margot VAN HOVE

+41 (0)78 836 44 46
+33 (0)7 83 14 99 40
margotvanhove4@gmail.com



né le 14 juin 1992
nationalité : française
Soprano
Danse orientale, équitation

- Théâtre** *I s(think), mes* collective, La Manufacture, Lausanne, (2015)
G, Louise Emo, *mes* Loïc Le Manac'h, Paris (2013)
Buzzer, écriture et *mes* Loïc Le Manac'h, Paris (2012)
Orage, écriture et *mes* Jacinthe Ravindson, Paris (2012)
Le Soulier de Satin, *mes* Olivier Py, CDN Orléans et tournée(2004)
- Cinéma** *Victoria*, court-métrage, Anouck Chambaz, Lausanne (2015)
Elle portait une robe rouge, court-métrage, Pauline Deutsch, Lausanne (2015)
Hôtel City, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
Des gens trop sérieux, court-métrage, Tim Zurbuchen (2014)
- Mise en scène** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après Mikail Bouglakov, *mes* et jeu avec Loïc Le Manac'h, Lausanne (2015)
- Perfomance** Perfomance de danse-théâtre, *mes* Arthur Harel, Confluences Maison des Arts Urbains, Paris (2012)
- Lecture** *Le Berliner Ensemble un théâtre pour comprendre le monde*, mes Manon Krüttli, Maison Jacques Copeau, Pernand Vergeles (2014)
Tabitha Lein, *mes* Clémentine Colpin, La Manufacture, Lausanne (2013)
- Voix** *Echo et Narcisse, Hercule*, Edition Belize, (2013)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, *mes* Guillaume Beguin (2015)
Atelier Eugène Labiche, *mes* Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)
Atelier Jean Genet, *mes* Jean-Michel Rabeux (2015)
Tartuffe/Dom Juan, Molière, *mes* Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

FORMATIONS PRÉALABLES

- 2011-2013 Cursus comédien professionnel, Conservatoire 6e, Paris
2012-2013 Licence Arts du spectacle, Université Paris 8, St-Denis
2011 Baccalauréat Littéraire option Théâtre lourde et facultatif
2008 Brevet d'aptitude aux fonctions d'Animateur (BAFA)