

Émilie Cavaliéri

+33 6 18 63 20 49

emilie.cavaliéri98@gmail.com

Soprano

Français, anglais, russe

Bases en piano

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,

tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

Au nom du Père, de la fille et de la

Sainte-Sensualité (2022)

Parcours libre

Irène ou l'art de préparer la guerre,

création collective (2020)

FORMATION PRÉALABLE

- Formation professionnelle du comédien-ne de la Compagnie d'Entraînement, Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence (2017-2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Terre Heureuse*, texte et mes **Nikolett Kuffa**, OUT 9, La Manufacture, Lausanne (2022)
- *RAAAACIIIIINEEEE*, de Racine, mes **Gwenaël Morin** et **Barbara Jung**, Festival de la Cité, Lausanne (2021)
- *L'Empreinte*, texte et mes **Clara Chrétien**, Le Cube, Aix-en-Provence (2019)
- *Reconstruction(s)*, de Guy Régis Jr, mes **Alain Simon**, Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence (2018)

Cinéma

- *Virage*, long-métrage, réalisation **Elliott Riat** et **Nemo Andany** (2023)
- *Âpre-doux*, court-métrage, réalisation **Isaline Tardy**, Aubonne (2022)
- *Elena*, court-métrage, réalisation **Jessie Schaer**, Neuchâtel (2022)
- *Huit morts, six blessés*, court-métrage, réalisation **Enzo Pernet**, HEAD - Genève (2022)
- *Le cadavre se réveille*, court-métrage, de Bertrand Mandico, réalisation **Elina Löwensohn**, La Manufacture, Lausanne (2021)
- *Le bassin bleu*, court-métrage, réalisation **Elisa Bauer**, Neuchâtel, Genève (2021)
- *Avant de crever*, Clip musical d'All.b, réalisation **Théo Longo** et **Julia Gat**, Camargue (FR) (2018)