

Judith GOUDAL

judith.goudal@gmail.com

www.comedien.ch/judithgoudal.ch



née le 19 avril 1992

nationalité : suisse et française

anglais

danse, chant, dessin, improvisation théâtrale

Théâtre

2020 : *La Comédie Musicale Improvisée*, Yvan Richardet et Odile Cantero

2019: *Le Journal d'Anne Frank*, d'après le journal d'Anne Frank, mes Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier, Théâtre des Osses, Givisiez puis tournée

2018 : *Le Chœur des Femmes*, mes Michèle Millner, Théâtre de la Parfumerie *Change l'Etat d'Agrégation de ton Chagrin* ou *Qui Nettoie les Traces de ta Tristesse*, Katja Brunner, mes Anna Van Brée, Théâtre du Poche, Genève *Platonov*, A. Tchekhov, mes CCC Mathias Brossard, Théâtre en Forêt *Tambours dans la Nuit*, B. Brecht, mes Tibor Ockenfels avec le Groupe B, Théâtre des Clochards Célèstes, (Lyon)

2017 : *My Chacha garden*, mes Rossella riccaboni, Théâtre du Loup, Genève
La Possible Impossible Maison, mes Forced Entertainment, Théâtre de Vidy, Lausanne (tournée en France et Belgique)
Tambours dans la Nuit, B. Brecht, mes Tibor Ockenfels avec le Groupe B, Théâtre des Mouettes, (Vevey)

2016 : *The Stones*, S. Nantsou et T. Lycos mes Michèle Millner, Théâtre de la Parfumerie, Genève
La Possible Impossible Maison, mes Forced Entertainment, Théâtre de Vidy, Lausanne (tournée en Suisse)

2015 : *La Possible Impossible Maison*, mes Forced Entertainment, Théâtre de Vidy, Lausanne
Lac, Pascal Rambert, mes Denis Maillefer, Théâtre les halles de Sierre
Alabama Fenouil, mes et interprétation, Manufacture, Lausanne

2014 : *Ivanov*, d'après Anton Tchekhov, mes Alexandre Doublet, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement

2012 : *Figaro !*, d'après Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, mes Jean Liermier, Théâtre de carouge, Genève

2011 : *Innocence*, Dea Loher, mes Christian Geffroy Schlittler, Comédie, Genève

À l'écran

2020 : *Faillite Club* : capsule 52 Minutes ; dir. Paul Walther et 52 Minutes, Lausanne

*Insomnie- Judith *G* : Clip musical réalisé et interprété par Judith Goudal

Le Jour d'Après : Premier Venu, capsule Couleur3, dir. Paul Walther et Julien Doquin de Saint Preux, Lausanne

2018 : *Le Fric* : vidéo pour le spectacle de 26 Minutes

Publicité pour les Retraites Populaires, Modulo, Lausanne

2017 : *Entre Nous*, court-métrage, dir. Louis Hans-Moëvi, ECAL, Lausanne

2016 : *Chocolat Chaud et Pic à Glace*, épisode pilote, dir. Noël Tortajada et Nicolas Frey, RTS Genève

2015 : *Clean Dating*, court-métrage, dir. Yan Decoppet et Cédric Gottet, ERACOM, Lausanne

2014 : *Hôtel City*, long métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne

Enquête Stérile, court-métrage, dir. Charlotte de Rufz, ECAL, Lausanne

Faire Genre, court-métrage, dir. Oskar Rosetti, ECAL, Lausanne

2013 : *La Frange des Filles*, court-métrage, dir. Arthur Touchais, ECAL, Lausanne

Musique

2020 : *Insomnie* : chanson écrite, composée et chantée sous le nom Judith*G

2019 : *Les Nibardes et Lucien*, un trio musical de chanson française créé en 2014, pour lequel je chante et compose. Dernier concert au Théâtre du Loup pour la clôture du festival *C'est déjà Demain*

Prix

Lauréate prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl Wald (2013 et 2014)

Lauréate prix d'études d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2013 et 2014)

Lauréate prix d'encouragement supplémentaire du Pour-cent culturel Migros (2014)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012- 2015 : Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne

2010- 2012 : Conservatoire préprofessionnel Art Dramatique, Genève, suisse

2000-2010 : Ateliers du Théâtre Spirale (Michele Millner)