



Loïc LE MANAC'H

75, Quai de la Seine
75019 PARIS

Tel : (+33)643880781
Mail : lemanachloic@gmail.com
Né le: 12/02/1990
Nationalité: française

Voix: Ténor

Taille: 1m80

Langues: Anglais (Bon niveau), Allemand & Espagnol (Notions)

Permis: B

Sport: jonglerie, tennis de table, tennis

THÉÂTRE

2024

Pile ou Face

écrit et mes par le Collectif Clar, Comédie de Genève, Le Reflet (Vevey), Le Spot (Sion)

Une Maison de Poupée

d'Henrik Ibsen, mes Marie-Anne Gorbatchevsky, Théâtre de Tarbes

2021 → 2024

Intelligent

écrit et mes par Loïc Le Manac'h, Festitarbes (Tarbes), Chapelle Derezo (Brest), Les Chaudronneries (Montreuil), Moulin Fondu - CNAREP, Fourneau - CNAREP

Bundren !

adapté de W. Faulkner et mes par Loïc Le Manac'h, Collectif CCC, Théâtre de Poche d'Hédé, Fourneau - CNAREP de Brest

2016 → 2024

Platonov

d'Anton Tchekhov, mes par Mathias Brossard, Collectif CCC Saint Maurice de Ventalon (Cévennes), Théâtre de Vidy-Lausanne, Comédie de Genève, Théâtre Nebbia (Bienne), Théâtre de Mende

2020 → 2022

Les Rigoles

de Brecht Evens, mes Mathias Brossard, Théâtre Les Halles de Sierre, Festival Far° (Nyon), Théâtre de l'Orangerie (Genève)

Grande Paix

d'Edward Bond, mes par You Jin Choi, La Générale (Paris), Théâtre du Soleil (Vincennes)

On s'en ira

écrit et mes par le Collectif Clar, Théâtre 2.21 (Lausanne), l'Usine à Gaz (Nyon), Petit théâtre de Sion

2018 → 2019

Love is a river

de Alexandre Doublet, Comédie de Genève, Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre Les Halles de Sierre

2018

Vendredi 13

de Jean-Louis Bauer & Bernadette Le Saché, Théâtre de La Reine Blanche (Paris), Comédie de Picardie (Amiens)

2018 → 2017

Vinci avait raison

de Roland Topor, mes par Floriane Mesenge, Renens + tournée Suisse

2017

38 Séquences

écrit et mes par Marie Fourquet, Lausanne + tournée suisse

2016

Pas Perdus

écrit et mes par Jean-Daniel Piguet, Lausanne

Si seulement j'avais une mobylette

mes Franck Verduyssen, Lausanne + tournée suisse et française

2014

L'Eve Future

de Villiers de l'Isle Adam, mes François-Xavier Rouyer, Lausanne

2012

Specimen

écrit et mes par François-Xavier Rouyer, Paris

Buzzer

écrit et mes par Loïc Le Manac'h, Paris

CINÉMA

2024

Firelight

court-métrage, Theo Papadopoulos, RTS (Suisse)

2023

Rencards #2 : Théo

court-métrage, Elisabeth Lecaye, DAJMA productions (Paris)

2022

Entracte

court-métrage, Charlotte Deniel, Philippe Gray, Leon David Salazar, production VIFF - Le Reflet (Suisse)

Clinton

court-métrage, Leon David Salazar, Loïc Le Manac'h, Alexandre Menexiadis, Kristijonas Dirse, FSDIE (Paris)

2017

Hérésies

court-métrage, Noémie Guibal (Miallet), HEAD (Genève)

2016

L'abîme

court-métrage, Yoann Nieto (Lausanne), ERACOM (Lausanne)

Pourquoi la vie n'est pas comme dans les films ?

court-métrage, Piera Bellato (Padoue)

2015

Parole au travail

court-métrage, Valentin Merz (Lausanne)

2014

Hôtel City

long-métrage, François-Xavier Rouyer (Lausanne)

2013

Des gens trop sérieux

court-métrage, Timothée Zurbuchen.

PUBLICITÉ

Spot Publicitaire EasyCash, Paris, 2023

Spot publicitaire cigarette électronique Ploom, Genève, 2018

Spot publicitaire Office du tourisme La Tour-de-Peilz, Lausanne, 2016

MISE EN SCÈNE

Bundren !, Porspoder, 2022

Nino Ferrer, Loïc Le Manac'h, Lausanne, 2016

Et il me fallut dormir avec la lumière, Mikhail Boulgakov, Lausanne, 2015

Buzzer, Loïc Le Manac'h Paris, 2012

ÉCRITURE

Les Glands 2024 | **Intelligent**, 2022 | **Clinton**, 2018 | **Nino Ferrer**, 2016 |

Je rêves de rues bleues, 2013 | **Buzzer**, 2011

FORMATION

2022

Formation voix OFF - doublage

Le Magasin - Cie Vagabond

2013 • 2016

Bachelor Théâtre,

Manufacture – Haute école des Arts de la Scène, Lausanne.

2010 • 2013

Cursus comédien professionnel,

Conservatoire du 6^e arrondissement, Paris

2008 • 2010

Faculté de mathématique, Université de Brest