



# Concours Master Théâtre

# Calendrier 2023

## 05.12.2022

Ouverture de la plateforme d'inscription au concours

## 23.01 à 18h

Séance d'information en ligne\*

## 10.03

Date limite d'inscription et de dépôt du dossier de candidature sur [manufacture.ch](http://manufacture.ch) pour l'orientation Scénographie

## 31.03

Date limite d'inscription et de dépôt du dossier de candidature sur [manufacture.ch](http://manufacture.ch) pour l'orientation Mise en scène

## 25 – 27.04

Auditions pour l'orientation Scénographie  
La Manufacture, Lausanne

## 23 – 25.05

Auditions pour l'orientation Mise en scène  
La Manufacture, Lausanne

\* La séance d'information est enregistrée puis consultable sur [manufacture.ch](http://manufacture.ch).

# Conditions d'admission

## Diplômes

Peuvent s'inscrire au concours les candidat·x·es titulaires de l'un des diplômes suivants :

- Bachelor en théâtre, arts plastiques, architecture ou dans un domaine connexe délivré par une Haute école spécialisée suisse
- Bachelor d'une université suisse ou étrangère en lien avec le domaine d'études

## Pratique préalable

Les candidat·x·es doivent également attester d'une pratique ou d'une formation théâtrale avec une expérience préalable de la mise en scène ou de la scénographie.

## Candidat·x·es internationaux

Aucune condition de nationalité n'est exigée.

Les titulaires de diplômes étrangers peuvent concourir à l'entrée en Master Théâtre si leur diplôme est équivalent à l'un des titres cités ci-dessus.

## Exigences linguistiques

Les cours sont dispensés en langue française. L'anglais, l'allemand ou l'italien peuvent être requis dans le cadre des cours optionnels du Master-Campus-Théâtre.

## Public-cible de la formation

Vu la densité du cursus, le haut niveau exigé et les spécificités de la profession, la formation s'adresse à des personnalités polyvalentes, indépendantes et décidées, jouissant d'un bagage théorique et pratique, et ayant produit des ébauches de réflexion personnelle sur le théâtre d'aujourd'hui.

---

## Contact

Haute école des arts de la scène  
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16

Pour toute question ou information complémentaire :  
[auditions-mat@manufacture.ch](mailto:auditions-mat@manufacture.ch)  
[manufacture.ch](http://manufacture.ch)

---

## Déroulement

### Admission

L'admission au Master Théâtre se fait sur concours. Celui-ci a lieu chaque année.

Une promotion de 4 étudiant·x·es metteur·es en scène et de 4 étudiant·x·es scénographes est formée à l'issue des auditions.

### La procédure d'admission (concours) en deux étapes :

La procédure d'admission (concours) se déroule en deux étapes :

1. Inscription en ligne et présentation d'un dossier d'admission
2. Auditions à La Manufacture, pour les candidat·x·es retenus
3. Ces épreuves sont obligatoires pour tout candidat·e inscrit. Aucune équivalence n'est accordée.

### Accessibilité

La Haute école propose un accompagnement aux personnes en situation de handicap, qui peut prendre la forme d'une aide technique ou humaine, un aménagement de la durée de l'épreuve, etc. Les candidat·x·es souffrant en bénéficiant sont invités à en faire la demande par email à :

auditions-mat@manufacture.ch

### Dispositions particulières liées à la crise sanitaire

Veillez noter que les dates et les procédures d'auditions pourraient être amenées à changer en fonction de l'évolution des réglementations en lien avec la pandémie de coronavirus.

## Inscription

### Inscription au concours

L'inscription se fait exclusivement en ligne sur le site de La Manufacture, via un espace dédié accessible.

### Procédure

Pour s'inscrire au concours, chaque candidat·x·e doit :

- Créer un espace personnel
- Compléter le formulaire administratif et télécharger les pièces justificatives aux formats demandés
- Fournir le dossier artistique et de recherche sur la base des œuvres imposées
- Valider l'envoi de son inscription
- S'acquitter du versement de la taxe d'examen d'admission de 80 CHF / 80€, payable uniquement via la plateforme sécurisée Paypal

Un accusé de réception est envoyé à l'adresse email liée à l'espace personnel une fois l'inscription validée. Après validation, toute modification doit faire l'objet d'une demande adressée à :

auditions-mat@manufacture.ch.

### Documents à fournir

Liste des pièces justificatives à fournir dans le formulaire :

- photo d'identité récente
- copie d'une pièce d'identité
- copies des diplômes obtenus
- CV
- lettre de motivation
- problématique de recherche
- plan filmé d'une durée d'une à cinq minutes

### Pour l'orientation mise en scène :

- un projet de mise en scène fictif à partir de l'un·e des textes/citations imposés

### Pour l'orientation scénographie :

- un dossier artistique qui expose trois projets déjà réalisés
- un projet de scénographie à partir d'un texte imposé

Une fois la période d'inscription terminée, les dossiers reçus sont examinés par le responsable de la filière et des relecteur·rices externes à la Haute école.

### Résultats

Les résultats de cette première sélection sur dossier et les consignes pour les épreuves pratiques à La Manufacture sont communiqués par email **un mois avant le début du 2<sup>e</sup> tour.**

# Auditions à La Manufacture, Lausanne

**25 – 27.04**

**Orientation Scénographie**

**23 – 25.05**

**Orientation Mise en scène**

## **Déroulement**

Les candidat·x·es sont convoqués individuellement pour une durée d'environ 2 h 30 pour l'orientation Mise en scène et d'environ 3 h 30 pour l'orientation Scénographie. Chacun·e devra passer une épreuve pratique durant laquelle il/elle sera mis dans différentes situations de travail, suivie d'un entretien avec le jury.

## **Mise en scène**

Les candidat·x·es auront à réaliser une ébauche de mise en scène (environ 5 à 10 minutes) à partir d'un texte à choix parmi deux propositions, qui seront envoyées en amont de l'épreuve. Ils et elles auront à disposition deux comédien·nes, ainsi qu'une heure de préparation en leur compagnie.

## **Scénographie**

Les candidat·x·es auront à réaliser une esquisse d'installation dans une salle de La Manufacture, à partir d'un texte qui sera envoyé en amont de l'épreuve et de plusieurs éléments de composition qui seront proposés à leur arrivée.

Si les réglementations sanitaires le permettent, les candidat·x·es peuvent assister aux épreuves pratiques des autres candidat·x·es convoqués le même jour qu'eux.

## **Jury**

La sélection est assurée par un jury constitué de cinq membres. Celui-ci est composé des responsables de la filière ainsi que d'experts externes du théâtre ou des arts vivants.

## **Logements et repas**

Les candidat·x·es doivent organiser de manière autonome leur logement et leurs repas. Pour les personnes ne résidant pas dans la région, il faut prévoir d'arrivée le soir précédent à Lausanne en cas de convocation dans la matinée.

## **Résultats**

Les huit candidat·x·es retenus pour constituer la future promotion du Master Théâtre seront avertis par email environ 10 jours après la fin du second tour.

Les candidat·x·es non-reçus pourront également obtenir une information sur les motivations de la décision du jury, sur demande par email auprès de : [auditions-mat@manufacture.ch](mailto:auditions-mat@manufacture.ch)