Camille Legrand

+33 6 18 78 53 60
leg.cam0408@gmail.com

Soprano, alto
Français, anglais
Danse, chant

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)
Spectacle de sortie
Sur la voie royale, *mes* **Maya Bösch**
Le Manège SN – Maubeuge,
Théâtre Les Halles – Sierre,
La Manufacture – Lausanne,
La Commune CDN – Aubervilliers (2021)
Solo
Le monde perdu (2021)
Parcours libre (création collective)
De quoi puis-je être certaine ? (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES
- Cycle Professionnel spécialisé danse contemporaine (+classique/jazz/histoire de la danse/anatomie du mouvement) – Diplôme d'Études Chorégraphiques, Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (2010-2015)
- École Claude Mathieu, Paris (2015-2018)
- Chant : Thomas Bellorini, Paris (2015-2018)

EXPÉRIENCES
Théâtre
- *Les papillons la nuit*, *mes* **Sarah Eltschinger**, Théâtre Saint-Gervais – Genève, Théâtre Vidy-Lausanne (2022)
- *Foll'emprise*, *mes* **Aristeo Tordesillas**, Cie Théâtre des opérations, Domremy-la-Pucelle (2021)
- *Bains en Famille*, *mes* **Anouk Werro**, OUT 8, La Manufacture (2021)
- *Performance Telling*, *mes* **Collective Utópico Tomas Gonzales/Igor Cardellini**, Festival de la Cité, Lausanne (2021)
- *Oz Utopia Project*, *mes* **Irina Brook**, Théâtre National de Nice (2018)
- *Trust*, de Falk Richter, *mes* **Lorelyne Foti**, Théâtre Trait d'Union, Neufchâteau (2017)
- *Epic*, **Cie Montalvo Hervieu**, MPAA (2016)
- *Désert d'amour*, *choré* **Dominique Bagouet,** Centre Chorégraphique de Montpellier (2015)
- *Ice*, *choré* **Carolyn Carlson**, Auditorium de Paris (2014)

Audiovisuel
- *The Leftovers*, clip musical du groupe AARON (2016)
- *Immortel*, court-métrage, réalisation **Naiche Caudron** (2016)
- *Un rêve de tapin*, court-métrage, réalisation **Jules Charpentier** en collaboration avec **Valéria Bruni Tedeschi** (2016)