

Romain DAROLES

+41 (0)78 851 13 46
+33 (0)6 86 56 04 86
romaindaroles@msn.com



né le 27 septembre 1990
nationalité : française
baryton-basse
italien, anglais
permis de conduire (B), natation

* * * * *

- Théâtre** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après *Le Maître et Marguerite*, Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc le Manac'h et Margot Van Hove, Manufacture, Lausanne (2015)
L'Ève Future, Villiers de l'Isle-Adam, mes François-Xavier Rouyer, Théâtre Vidy, Lausanne (2014)
Soirée Harold Pinter, d'après Harold Pinter, mes collectif « arts traversée, Ivry-sur-Seine (2013), festival « Senlis fait son théâtre », Senlis (2013)
Spécimen, écriture et mes François-Xavier Rouyer, Paris (2012)
Buzzer, écriture et mes Loïc le Manac'h, Paris (2011)
- Mise en scène** *Un Jour*, d'après le film *L'Éternité et Un Jour* de Theo Angelópoulos, audition de fin de cycle des classes d'alto, Conservatoire du 6^{ème} arrondissement, Paris (2013)
L'Enfant et les Sortilèges, musique de Maurice Ravel, livret de Colette, Conservatoire du 6^{ème} arrondissement, Paris (2012)
- Cinéma** *Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
Sidestep, Clip Musical, réalisation de Simon Wannaz, musique de Verveine, Lausanne (2014)
Les particules de Quark, court-métrage, Maxime Phedyaeff, Paris (2011)
Suisse, court-métrage, Maxime Phedyaeff, travail de fin d'études au Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris (2011)
- Lecture** *En hommage à Luis Mariano*, textes de Maurice Barrès et Théophile Gautier, Récital chant de Kévin Amiel [Ténor], Agen (2015)
Textes de Ciocan, Péguy, Céline, Muray, Flaubert, Festival « Paris en toutes lettres », Jardin du Luxembourg, Paris (2012)
- Musique** Membre « jeune » de Jury, présidence Rolando Villazón [Ténor], 11^{ème} Concours International d'Opéra de Marseille, Marseille (2009)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelors Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

- Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hanchar (2015)
Atelier Eugène Iabiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)
La Veillée, mes Guy Allouche (2015)
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)
Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

FORMATIONS PRÉALABLES

- 2010-2013 Conservatoire d'Art Dramatique du 6^{ème} arrondissement de Paris, classe de Bernadette le Saché.
2010-2013 Licence et Master « Littératures Françaises », Paris IV - Sorbonne, Paris
2008-2010 Classe préfactoire littéraire (hypokhâgne et khâgne), lycée Alphonse Daudet, Nîmes