



Communiqué de presse

Lausanne, le 3 avril 2017

La HETSR affirme son identité en devenant la Haute école des arts de la scène et se dote d'un nouveau Conseil de fondation.

Créée initialement sous l'appellation de Haute école de Théâtre de Suisse romande (HETSR), la Manufacture change de statuts pour devenir «La Manufacture - Haute école des arts de la scène», reflétant ainsi la dimension multidisciplinaire de l'école, seule institution du paysage francophone à réunir sur une même site des formations supérieures en théâtre et en danse.

Fondée par les cantons de Suisse occidentale, La Manufacture accueille ses premiers étudiants comédiens en 2003. Elle est intégrée en 2006 à la Haute École Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). Un Master Théâtre, orientation mise en scène, ouvre en 2012 dans le prolongement du Bachelor Théâtre, centré sur la formation du comédien. Depuis 2014, une filière inédite en Suisse est proposée aux danseurs, un Bachelor en Danse contemporaine, en collaboration avec la Zürcher Hochschule des Künste (ZHdK), créé en partenariat avec P.A.R.T.S à Bruxelles et l'Université de Berne. En rassemblant ces formations en théâtre et en danse, ainsi que la filière professionnelle CFC techniscéniste, La Manufacture favorise les échanges et les rencontres interdisciplinaires et constitue une école-laboratoire unique en son genre. Elle est dirigée depuis 2011 par Frédéric Plazy.

Le changement de statuts de la fondation permettra à l'institution de poursuivre son développement de pôle romand de formation professionnelle aux arts et métiers de la scène, avec comme perspective l'ouverture de formations à la chorégraphie et la scénographie notamment.

«La nouvelle identité de l'école reflète enfin sa véritable dimension. La Manufacture - Haute école des arts de la scène, est aujourd'hui un outil qui permet, par le croisement permanent des formes et des pratiques, une expression contemporaine des arts scéniques pour le bien de ses étudiants, et donc de la scène romande de demain», souligne Frédéric Plazy.

Le récent changement de statuts implique un changement de composition du Conseil de fondation. Le nouveau Conseil sera présidé par Martine Brunschwig Graf, qui succède à Charles Kleiber dès le 23 mars 2017.

Ancien Secrétaire d'Etat à l'éducation et à la recherche, grand passionné d'art et de culture, et Président du Conseil de fondation depuis 2007, Charles Kleiber a mis à disposition de La Manufacture ses compétences, son expérience et lui a permis d'achever son intégration à la HES-SO et d'ouvrir de nouvelles filières d'enseignement. Une autre personnalité romande lui succède aujourd'hui en la personne de Martine Brunschwig Graf, Présidente de la Commission fédérale contre le racisme, ancienne Conseillère d'Etat et ancienne Conseillère nationale représentant le canton de Genève et également Présidente du Conseil d'orientation stratégique de la HES-SO Genève, qui a joué un rôle déterminant au moment de la création de l'établissement : *« En tant que Présidente de la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP) en 1997, j'ai eu à conduire les étapes menant à la création de la Haute école de théâtre de Suisse romande qui devient désormais La Manufacture. J'ai pu suivre son envol, apprécier les beaux développements intervenus depuis grâce à tous les «acteurs» de La Manufacture, et je me sens honorée et fière de pouvoir présider le Conseil de fondation qui assurera les conditions nécessaires à sa consolidation et à son renforcement dans les années futures ».*



Annexe

**La «Fondation Haute école de Théâtre de Suisse Romande» devient
«La Manufacture - Haute école des arts de la scène»**

Composition du nouveau Conseil de fondation de La Manufacture - Haute école des arts de la scène :

- Deux représentants de la CDAC :

Philippe Trinchan, chef du service de la culture du Canton de Fribourg (Vice-président)

Aline Delacrétaz, directrice adjointe du service de la culture de l'Etat de Genève

- Une cheffe de service de l'enseignement supérieur des cantons romands partenaires de la Fondation :

Chantal Ostorero, cheffe de service de l'enseignement supérieur du Canton de Vaud

- Des membres représentatifs de la diversité des arts de la scène, de la culture et du monde académique :

Martine Brunschwig Graf, ancienne Conseillère d'Etat et ancienne Conseillère nationale, Genève, Présidente du Conseil d'orientation stratégique de la HES-SO Genève (Présidente)

Lionel Baier, réalisateur, membre de Bande à Part Films, responsable du département cinéma de l'ECAL (Membre du Bureau)

Olivier Moeschler, sociologue, chercheur, Université de Lausanne

- Membres représentants les milieux professionnels concernés :

Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge, représentant de l'UTR - Union des Théâtres romands

Anne Papilloud, Secrétaire générale du Syndicat Suisse romand du spectacle

- Membre représentant du Rectorat de la HES-SO

Luciana Vaccaro, Rectrice de la HES-SO

Contacts médias

- Marion Grossiord, chargée de la communication et des partenariats

T. 021 557 41 68 | marion.grossiord@manufacture.ch

- Martine Brunschwig Graf, Présidente du Conseil de fondation : martine@brunschwiggraf.ch

- Frédéric Plazy, Directeur de La Manufacture : frederic.plazy@manufacture.ch