



Duo féminin pour diriger le Casino Théâtre

ROLLE La nouvelle direction prendra ses fonctions le 1er janvier 2022. Mali Van Valenberg et Lucie Rausis succèdent à Marie-Claire Mermoud.

PAR JOCELYNE.LAURENT@LACOTE.CH



Lucie Rausis (à g.) et Mali Van Valenberg reprennent la direction du théâtre rollois. SARAH CARP

LA CÔTE

La Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
<https://www.lacote.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 10'360
Parution: 5x/semaine



Page: 7
Surface: 54'649 mm²

Ordre: 1077446
N° de thème: 375.038

Référence: 79745705
Coupure Page: 2/2

Un duo reprendra la direction du Casino Théâtre de Rolle. Lucie Rausis et Mali Van Valenberg dirigeront l'institution dès le 1er janvier 2022. Leur entrée en fonction est toutefois fixée au 1er septembre de cette année, en tant que directrices désignées, pour une période de passation avec l'actuelle directrice. Vingt-sept candidatures ont été déposées.



Nous souhaitons pérenniser le travail accompli par l'actuelle direction tout en y apportant nos idées."

LUCIE RAUSIS ET MALI VAN VALENBERG
DIRECTRICES

Les deux femmes ont été choisies parmi les cinq dossiers retenus. Leur projet a séduit tant par son originalité que par sa cohérence dans une continuité du développement conduit par Ma-

rie-Claire Mermoud au cours des dix dernières années, a indiqué, hier, l'association qui chapeaute la salle rolloise dans un communiqué. Leur programmation restera à la fois accessible, exigeante et populaire avec des propositions variées, généreuses et d'horizons multiples, constituée de spectacles de toutes disciplines: théâtre, cirque, danse, humour, improvisation, musique.

Travailler à un programme généreux

Née en 1987, Lucie Rausis est metteuse en scène et comédienne. Diplômée en 2009 de la Haute école de théâtre – La Manufacture, la Lausannoise est titulaire d'un Bachelor en art dramatique. Parallèlement à la création, elle développe une affinité particulière pour la médiation culturelle. Elle est titulaire d'un certificat en médiation et animation théâtrales. Parallèlement, elle dirige sa propre compagnie, Barberine.

Née en 1985, Mali Van Valenberg est comédienne, autrice et metteuse en scène. Après l'ob-

tention de sa maturité commerciale bilingue à Sierre, elle a suivi une année d'études musicales à la HEM – Genève. Elle est diplômée du CFA des comédiens (France), école d'Etat agréée par le Ministère de la culture. En 2017, elle reçoit le prix culturel d'encouragement de l'Etat du Valais. Elle dirige sa propre compagnie théâtrale, Jusqu'à m'y fondre.

«Nous souhaitons, à travers notre duo, pérenniser et développer le travail accompli ces dernières années par l'actuelle direction, tout en y apportant nos idées. Un lieu qui aura à cœur de toujours se réinventer, impulser, créer de nouvelles synergies, contribuant ainsi pleinement au rayonnement de la ville de Rolle et de la scène helvétique. Nous souhaitons donc un Casino Théâtre généreux, chaleureux, festif, propice aux rencontres», affirment-elles d'une seule voix. Les deux femmes continueront à mener ses activités artistiques en parallèle avec l'optique de faire rayonner d'autant le lieu culturel rollois.