



## DELÉMONT

# «Bribes» de comptoir à savourer au théâtre



Autour du comptoir de *Bribes* s'agitent Sébastien Dec, Magali Jacquot, Joël Lokossou, Arianna Camilli et Wilda Philippe (de gauche à droite).

PHOTO DANIEL LUDWIG

### Les habitués du Saint-Georges

La scène: un simple carré tracé sur le sol, avec quelques marquages pour savoir où positionner paravents et comptoir de bar. En dehors de ce carré, ce sont les coulisses, visibles de tous, avec deux penderies où les comédiens enfileront leurs différentes peaux. Ce décor minimaliste, un peu façon *Dogville* de Lars Von Trier, est celui de *Bribes*, pièce qui est créée en ce moment même, depuis dix jours, au Forum Saint-Georges à Delémont. Elle y sera présentée pour la toute première fois demain, à 20 h 30.

*Bribes*, c'est un mille-feuille d'histoires et de personnages qui s'entrechoquent à un rythme frénétique, monsieur et madame Tout-le-Monde qui renvoient dans ce miroir ironique les grandes questions de notre temps: le populisme, les religions, l'ultralibéralisme, la sexualité ou encore le transhumanisme, au choix.

Cette comédie cynique est la dernière création de Frédéric Darcy, auteur et metteur en scène bien connu dans la région, puisqu'il enseigne le théâtre au Lycée de Porrentruy. Il a monté *Celui qui tire sur les satellites* il y a deux ans, au même endroit, déjà avec ses complices Matthieu Aubert au conseil artistique et Adrien Jutard à la scénographie. Le Jurassien Romain Tièche les a rejoints pour y projeter ses vidéos, certaines enregistrées et d'autres capturées en live et retransmises sur scène. La musique originale est signée des frères Pierre et Vincent Schuller.

Enfin, Frédéric Darcy a activé son réseau pour réunir autour de lui une poignée de comédiens de grand talent: Magali Jacquot, de Marseille, Joël Lokossou, du Bénin (c'est lui qui tirait sur les satellites), Wilda Philippe, d'Haïti, Sébastien Dec, de Besançon, et Arianna Camilli,



une élève du Lycée qui, après sa maturité, a brillamment réussi La Manufacture, l'école de théâtre de Lausanne.

Et cette troupe hétéroclite se réjouit de créer la pièce à Delémont. «On nous a dit: faites comme chez vous! C'est rare d'avoir autant de liberté lors d'une création, sourit Magali. En plus, nous avons pu découvrir comment carnaval est fêté ici!» De quoi alimenter quelques bribes de comptoir. **TLM**  
[www.ccrd.ch](http://www.ccrd.ch)